



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA (PPGFONO/UFSC)
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONES: (48) 3721-4912
E-MAIL: ppgfono@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2021.1

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução Normativa Nº 1/2021/CPG/UFSC, de 25 de fevereiro de 2021.

1. IDENTIFICAÇÃO

Código / Disciplina: FON410005 / Tópicos Avançados em Fonoaudiologia na Atenção Primária à Saúde

Carga Horária / Créditos: 60 h/a / 4

Dia / Horário: Quinta-feira / 14h às 18h

Professoras responsáveis: Dra. Fernanda Zucki e Dra. Renata Coelho Scharlach

Contato: fernanda.zucki@ufsc.br; renata.scharlach@ufsc.br

2. EMENTA

Estudos aprofundados de uma temática, modelo, método ou perspectiva da fonoaudiologia na atenção primária à saúde.

3. OBJETIVO(S)

Geral: Proporcionar aos alunos do Programa de Pós-Graduação em Fonoaudiologia o aprofundamento e atualização acerca de temáticas relacionadas à saúde auditiva ambiental numa perspectiva de promoção e prevenção à saúde.

Específicos:

- Contextualizar a relação entre saúde auditiva ambiental e atenção primária à saúde nos dias atuais;
- Apresentar temáticas/ métodos/ pesquisas inovadoras na área – nacionais e internacionais;

- Promover a reflexão da relevância e o impacto das ações de saúde auditiva ambiental na perspectiva da promoção e prevenção à saúde.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Contextualização sobre Saúde Auditiva – ambiental;
- Apresentação do panorama nacional e internacional da temática;
- Programas voltados à saúde auditiva ambiental;
- Tecnologias e dispositivos voltados à promoção e prevenção à saúde auditiva;
- Atualizações em saúde auditiva ambiental

5. METODOLOGIA

Serão adotados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas síncronas;
- Realização de atividades assíncronas (roteiro de leitura, resumo, entre outros);
- Discussões orientadas em grupo – modalidade assíncrona;
- Realização de atividades avaliativas síncronas e/ou assíncronas (seminários; portfólio).

Esses procedimentos metodológicos serão realizados sob o âmbito do ensino remoto a partir da utilização do *Moodle* bem como plataformas como o *Google Meet*.

Importante: Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no *Moodle*. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais. Além disso, constatada a utilização de material que se configure como plágio, na íntegra ou partes, ele não será computado, sendo atribuída ao aluno nota zero. Plágio é crime.

6. AVALIAÇÃO

Serão adotados os seguintes procedimentos avaliativos:

- Atividades assíncronas (peso 2) – Leitura, participação no fórum de discussão, resumos e demais atividades propostas;
- Atividades avaliativas síncronas (peso 4) – Seminários realizados durante as aulas síncronas, conforme discriminado no Cronograma (item 7);
- Atividade Avaliativa Final (peso 4) - Portfólio, que contemplará todo o conteúdo abordado na disciplina. O prazo de entrega da atividade será 05/08/2021.

Cálculo da Média final:

$$\text{Média Final} = \frac{(\text{Atividades síncronas} \times 4) + (\text{Atividades assíncronas} \times 2) + (\text{Avaliação Final} \times 4)}{10}$$

O aluno terá direito a realização de atividade de recuperação caso não tenha atingido nota 6, como média final.

Forma de controle de frequência: Haverá flexibilização de prazos para realização de avaliações (Art. 15, § 4º, Resolução Normativa de 21/07/20, UFSC). Caso haja perda de sinal ou qualquer outro problema de ordem tecnológica ou elétrica, o estudante deverá entrar em contato com a professora via *e-mail*, assim que possível, para redimensionamento das atividades. A frequência será computada por meio do acesso à sala virtual e realização do proposto.

7. CRONOGRAMA

Data	Conteúdo	Metodologia / CH	Professor(es)/(as)
AULA 1 15/04/2021	Apresentação da Disciplina	Aula Síncrona – 2h Atividade Assíncrona – 2h	Profas. Dras. Fernanda Zucki e Renata C. Scharlach
AULA 2 22/04/2021	Saúde auditiva ambiental: cenário atual no Brasil e no mundo	Aula Síncrona – 2h Atividades Assíncronas – 2h	Dra. Thais C. Morata – NIOSH / USA e Profa. Dra. Fernanda Zucki
AULA 3 29/04/2021	Atividade avaliativa - Seminário 1 Grupo(s) apresentador(es) Grupo(s) debatedor(es)	Atividade Síncrona – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Profas. Dras. Fernanda Zucki e Renata C. Scharlach
AULA 4 06/05/2021	Wikipédia: um instrumento de trabalho e promoção de saúde	Aula Síncrona – 2h Atividades Assíncronas – 2h	Profa. Dra. Fernanda Zucki
AULA 5 13/05/2021	Ações inovadoras em saúde auditiva	Aula Síncrona – 2h Atividades Assíncronas – 2h	Profa. Dra. Adriana B. M. Lacerda – Université de Montréal/Canadá e Profa. Dra. Fernanda Zucki
AULA 6 20/05/2021	Atividade avaliativa - Seminário 2 Grupo(s) apresentador(es) Grupo(s) debatedor(es)	Atividade Síncrona – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Profas. Dras. Fernanda Zucki e Renata C. Scharlach
AULA 7 27/05/2021	Programas voltados à educação ambiental e saúde auditiva	Aula Síncrona – 2h Atividades Assíncronas – 2h	Profa. Dra. Fernanda Zucki

AULA 8 03/06/2021	<i>Dangerous Decibels</i>	Aula Síncrona – 2h Atividades Assíncronas – 2h	Profa. Dra. Renata C. Schalach
AULA 9 10/06/2021	Atividade avaliativa - Seminário 3 Grupo(s) apresentador(es) Grupo(s) debatedor(es)	Atividade Síncrona – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Profas. Dras. Fernanda Zucki e Renata C. Scharlach
AULA 10 17/06/2021	Poluição sonora x pandemia Covid-19	Aula Síncrona – 2h Atividades Assíncronas – 2h	Profa. Dra. Fernanda Zucki
AULA 11 24/06/2021	Paisagem sonora – os sons que rodeiam?	Aula Síncrona – 2h Atividades Assíncronas – 2h	Eng. Priscila Wunderlich – ProAcústica e Profa. Dra. Fernanda Zucki
AULA 12 01/07/2021	Atividade avaliativa - Seminário 4 Grupo(s) apresentador(es) Grupo(s) debatedor(es)	Atividade Síncrona – 3h Atividades Assíncronas – 1h	Profas. Fernanda Zucki e Renata C. Scharlach
AULA 13 08/07/2021	<i>e-health / m-health</i> : tecnologia à serviço da promoção em saúde	Aula Síncrona – 2h Atividades Assíncronas – 2h	Prof. Dr. Stephan Paul – LVA/USFC e Profa. Dra. Fernanda Zucki
AULA 14 15/07/2021	<i>Telemedicina: aplicações e serviços no Sistema de Telemedicina e Telessaúde</i>	Aula Síncrona – 2h Atividades Assíncronas – 2h	Prof. Dr. Douglas D. J. Macedo – INCoD/UFSC e Profa. Dra. Fernanda Zucki
AULA 15 22/07/2021	Atividade avaliativa - Seminário 5 Grupo(s) apresentador(es) Grupo(s) debatedor(es) Atividade Avaliativa Final	Atividade Síncrona – 3h Atividade assíncrona Portfólio	Profas. Dras. Fernanda Zucki e Renata C. Scharlach

8. HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Ocorrerá, na modalidade remota, mediante agendamento prévio a ser realizado pelo aluno com o professor.

9. BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

1. Goulart BNG; Faria CM; Costa SA. Vigilância em Saúde e Fonoaudiologia. MARCHESAN, et al. (org). Tratado das Especialidades em Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 2014; cap. 91, p. 1230-39. <acervo do professor a ser disponibilizado online>.
2. Tratado de audiologia/organização Edilene Marchini Boéchat, et al. – 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2015; cap. 30; p. 364-72. <acervo do professor a ser disponibilizado online>.

3. Hammer MS, Swinburn TK, Neitzel RL. Environmental noise pollution in the United States: developing an effective public health response. *Environ Health Perspect.* 2014 Feb;122(2):115-9. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3915267/>
4. Loughran MT, Lyons S, Plack CJ, Armitage CJ. Which interventions increase hearing protection behaviors during noisy recreational activities? A systematic review. *BMC Public Health.* 2020 Sep 13;20(1):1376.
Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7488782/>
5. Hong JY, Ong ZT, Lam B, Ooi K, Gan WS, Kang J, Feng J, Tan ST. Effects of adding natural sounds to urban noises on the perceived loudness of noise and soundscape quality. *Sci Total Environ.* 2020 Apr 1;711:134571.
6. Paiva Vianna KM, Alves Cardoso MR, Rodrigues RM. Noise pollution and annoyance: an urban soundscapes study. *Noise Health.* 2015 May-Jun;17(76):125-33. doi: 10.4103/1463-1741.155833. PMID: 25913551; PMCID: PMC4918656.
7. [Poluição sonora e pandemia](#)
8. [Mobile Health Applications for the Most Prevalent Conditions by the World Health Organization: Review and Analysis](#)
9. Blasca Wanderléia Quinhoneiro, Kuchar Jéssica, Pardo-Fanton Cássia De Souza, Ascencio Ana Carolina Soares, Falsetti Adriana Pessutto Montilha, Mondelli Maria Fernanda Capoani Garcia. Modelo de educação em saúde auditiva. *Rev. CEFAC.* 2014; 16(1): 23-30.
Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-18462014000100023&lng=pt

Observações:

- Bibliografia adaptada ao ensino remoto;
- A depender das características dos integrantes da disciplina, as referências poderão sofrer alteração.

Profa. Dra. Fernanda Zucki

Profa. Dra. Renata Coelho Scharlach