



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA (PPGFONO/UFSC)
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONES: (48) 3721-4912
E-MAIL: ppgfono@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

Semestre: 2022.1

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução Normativa Nº 1/2021/CPG/UFSC, de 25 de fevereiro de 2021.

CÓDIGO/NOME DA DISCIPLINA: FON410003/BASES EPISTEMOLÓGICAS EM FONOAUDIOLOGIA

TURMA: Vespertino (16h às 18h) – quinta-feira

HORAS/AULA: 30 – 2 créditos

NOME DA PROFESSORA: Prof. Dra. Ana Carolina de Assis Moura Ghirardi

E-MAIL DA PROFESSORA: carolina.ghirardi@ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA

Filosofia e epistemologia das ciências humanas e da saúde. A ciência fonoaudiológica e suas raízes epistemológicas. A produção do conhecimento: o fazer científico clássico e o fazer científico contemporâneo. Os rumos da tecnociência contemporânea e suas relações com a saúde e a sociedade.

OBJETIVOS

Refletir sobre o fazer científico clássico e produção de conhecimento. Refletir sobre a construção da Fonoaudiologia enquanto ciência e sobre seu objeto. Conhecer as formas

de produção de conhecimento científico em Fonoaudiologia na atualidade. Analisar o uso de evidências científicas e tecnológicas em Fonoaudiologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Epistemologia
- Crença, conhecimento e ciência
- História da Ciência
- Linguagem Científica
- História da Fonoaudiologia
- A Fonoaudiologia enquanto ciência
- Evidências científicas e Fonoaudiologia
- Recursos tecnológicos (baseados em evidências?) e Fonoaudiologia
- Prática Fonoaudiológica baseada em evidências

METODOLOGIA

PRESSUPOSTOS: Serão mediados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas síncrona de forma remota;
- Realização de atividades extraclasse assíncronas (as aulas serão baseadas em leituras selecionadas e/ou trechos de vídeos disponíveis publicamente na plataforma *youtube* – www.youtube.com);
- Discussões orientadas em grupo de forma síncrona;
- Produção textual orientada de forma assíncrona;
- Realização de atividades formais de avaliação de formas assíncrona e síncrona.

Esses procedimentos metodológicos serão realizados sob o âmbito do ensino remoto a partir da utilização da plataforma *Moodle* (www.moodle.ufsc.br) .

Os encontros síncronos serão semanais, às quintas feiras das 16:00 às 18:00h. Para tal, será utilizada a plataforma *Google Meet*. O link permanente para acesso à sala de aula é: <https://meet.google.com/ket-nyhx-fgm>

IMPORTANTE: Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.

Trabalhos com plágio no todo ou em partes receberão nota zero. Plágio é crime.

CARGA-HORÁRIA DE CADA ATIVIDADE: disponibilizada abaixo no item cronograma.

AVALIAÇÃO

Serão adotados os seguintes procedimentos avaliativos:

1) **NOTA 1 (peso 4):**

a) **Seminário** - Síncrono em grupos de dois ou três alunos– apresentação oral de seminário, ocorrendo nos dias 09/06/2022 e 23/06/2022, com duração entre 20 e 30 minutos cada, sobre tema a ser distribuído aleatoriamente aos grupos pela professora no primeiro dia de aula (**peso 6 na nota 1**). Os critérios de avaliação serão divulgados juntamente com os temas a serem apresentados. A cada grupo será atribuída nota entre 0 e 10.

b) **Atividade avaliativa assíncrona**, individual, com entrega via Moodle, composta de trabalho escrito, referente ao conteúdo da aula de 21/04/2022 (**peso 4 na nota 1**). As instruções para elaboração do trabalho serão postadas na plataforma Moodle na semana anterior. A cada trabalho será atribuída nota entre 0 e 10.

$$\text{NOTA 1} = \frac{(\text{nota do seminário} \times 6) + (\text{nota da atividade assíncrona de 21/04} \times 4)}{10}$$

2) **NOTA 2 (peso 3):** Participação nas aulas, discussões e atividades síncronas e assíncronas – Realização das leituras e conhecimento dos vídeos solicitados para cada aula. Participação no fórum de dúvidas/discussão e/ou participação e contribuição para os debates durante os encontros síncronos. A cada aluno(a) será atribuída nota entre 0 e 10.

3) **NOTA 3 (peso 3):** Trabalho Final– atividade individual sobre tema a ser definido pelo professor durante as primeiras semanas de aula. A atividade deverá ser entregue somente via plataforma Moodle, em espaço designado para tal, entre os dias 30 de Junho de 2022 e 09 de Julho de 2022. A cada trabalho será atribuída nota entre 0 e 10.

O aluno terá direito a uma atividade de recuperação caso não tenha atingido a média final 6,0 (seis).

Cálculo da Média final:

A média final corresponderá à média ponderada das notas das atividades avaliativas, e será calculada da seguinte forma:

$$\text{Média Final} = \frac{(\text{NOTA 1} \times 4) + (\text{NOTA 2} \times 3) + (\text{NOTA 3} \times 3)}{10}$$

Haverá flexibilização de prazos para realização de avaliações (Art. 15, § 4º). Caso haja perda de sinal ou qualquer outro problema de ordem tecnológica ou elétrica, entrar em contato com o professor via e-mail, quando possível, para redimensionamento das atividades.

A frequência será computada com o acesso à sala virtual em atividades síncronas e na submissão das atividades assíncronas quando solicitadas.

CRONOGRAMA

Data	Conteúdo / Tema da aula	Material para discussão	Modalidade
AULA 1 10/03/2022	Apresentação dos participantes; apresentação da disciplina e do plano de ensino; Divisão dos temas e participantes em grupos para apresentação dos seminários; Introdução à Epistemologia	PUCHNER M. O Nascer da Terra. In: PUCHNER M. O Mundo da Escrita. Introdução. WILSON EO. Arquétipos da mente científica. In: WILSON EO. Cartas a um jovem cientista. Cia das Letras. P. 60-62	Síncrona (2h)
AULA 2 17/03/2022	Introdução à Epistemologia	GLEISER M. Veneração e Significado. In: GLEISER M. A Ilha do Conhecimento: os limites da ciência e a busca por sentido. Capítulo 32 – p. 153-155. MLODINOW L. Nossa Vontade de Saber. In: Mlodinow L. De primatas a astronautas: a jornada do homem na busca pelo conhecimento. Capítulo 1. p. 11-18	Síncrona (2h)
AULA 3 24/03/2022	Crença, Conhecimento e Ciência	GLEISER M. Temos que acreditar. In: GLEISER M. A Ilha do Conhecimento: os limites da ciência e a busca por sentido. Capítulo 1 – p. 17-19. GLEISER M. Contos de Heroísmo. In: GLEISER M. Cartas a um jovem cientista. Rio de Janeiro; Alta Books, p. 55-82. ----- Conteúdo Complementar (opcional): Vídeo: Cosmos - episódio 3: A Harmonia dos Mundos https://www.youtube.com/watch?v=oCIZIoD8XOc	Síncrona (2h)
AULA 4 31/03/2022	Ser cientista	GLEISER M. Trabalho. In: GLEISER M. Cartas a um jovem cientista. Rio de Janeiro; Alta Books, p. 103-115. MLODINOW L. Razão. In: MLODINOW L. De primatas a astronautas: a jornada do homem na busca pelo conhecimento. Capítulo 5. p. 80-106	Síncrona (2h)
AULA 5 07/04/2022	História da Ciência	Vídeo 1 (grupo A): Cosmos – episódio 6: Histórias de Viajantes https://www.youtube.com/watch?v=3z9ukvS_CsY OU Vídeo 2 (grupo B): Cosmos – episódio 7: A Espinha	Síncrona (2h)

		Dorsal da Noite https://www.youtube.com/watch?v=nfS81aSKX4I	
AULA 6 14/04/2021	Método Científico 1	WILSON EO. O que é a ciência? In: Wilson E. Cartas a um jovem cientista. Capítulo 4. P. 34-40. MLODINOW L. De que são feitas as coisas. In: MLODINOW L. De primatas a astronautas: a jornada do homem na busca pelo conhecimento. Capítulo 8. p. 181-220	Síncrona (2h)
AULA 7 21/04/2022	Método Científico 2	Atividade avaliativa com base no filme: O Nome da Rosa	Atividade Assíncrona (2h)
AULA 8 28/04/2022	Tecnologia e ciência: o poder de medição e os limites do conhecimento científico	GLEISER M. A ilha do conhecimento - prólogo. In: GLEISER M. A Ilha do Conhecimento: os limites da ciência e a busca por sentido.– p. 09-14	Síncrona (2h)
AULA 9 05/05/2022	História da Fonoaudiologia	MEIRA I. História da Fonoaudiologia no Brasil. Dist. Comunicação 1996; 8(1): 87-92. AARÃO P et.al Histórico da Fonoaudiologia: relato de alguns estados brasileiros. Rev. Med. Minas Gerais 2011; 21(2): 238-244.	Síncrona (2h)
AULA 10 12/05/2022	A constituição da Fonoaudiologia enquanto ciência	SAMPAIO TMM. O repensar da Fonoaudiologia na epistemologia contemporânea. CEFAC 2014; 14(6): 2029-2033. FREIRE RMAC. Sobre o objeto da Fonoaudiologia. CEFAC 2012; 14(2): 308-312	Síncrona (2h)
AULA 11 19/05/2022	Fonoaudiologia e interdisciplinaridade no fazer científico	WILSON EO. Matemática. In: Wilson EO. Cartas a um jovem cientista. Rio de Janeiro, Cia das Letras, 2015. Capítulo 2 p. 19-25. KEATING N et.al From Epistemological trends to clinical and educational practices in Speech-Language Pathology. AIIC 2013, 24-26 (proceedings)	Síncrona (2h)
AULA 12 26/05/2022	Evidência Científica e Fonoaudiologia	ARAUJO LFSC et,al Sobre a noção de causalidade em medicina: aproximando Bradford-Hill e John L Mackie. Rev. Psiq. Clin. 2014; 41(2): 56-61. PADILHA MICS. Historicidade das maneiras de impactar as práticas com os conhecimentos produzidos. Rev. Latino-Am. Enfermagem; 2017; 25:e2867 Vídeo: Ciência e Medicina caminham sempre juntas https://www.youtube.com/watch?v=cAO_q1CsOcM	Síncrona (2h)
AULA 13 02/06/2022	A relação entre clínica e ciência em Fonoaudiologia: prática baseada em evidências/geração de evidências para a prática	RODRIGUES SC Fonoaudiologia baseada em evidências. In: CRFa 2 – Revista da Fonoaudiologia No. 81; 2009; p.12-14 MEDRADO SM, NUNES SOBRINHO FP. Prática baseada em evidência (PBE) em Fonoaudiologia. Dist. Comun 2016; 28(2): 341-349. BEHLAU M. Prática Baseada em Evidências para o tratamento dos distúrbios da voz (editorial). CEFAC 2008; 10(4): 1-3.	Síncrona (2h)
AULA 14	Epistemologia e	GRUPOS A DEFINIR	Síncrona (2h)

09/06/2022	Fonoaudiologia SEMINÁRIOS		
AULA 15 16/06/2022	Avaliação Final	Carga horária para leitura e esboço da atividade avaliativa final, a ser entregue entre 30/06 e 09/07	Assíncrona (2h)
AULA 16 23/06/2022	Epistemologia e Fonoaudiologia SEMINÁRIOS	GRUPOS A DEFINIR	Síncrona (2h)

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Durante a semana, por meio de plataformas digitais, com a marcação prévia pelo aluno via e-mail da professora (carolina.ghirardi@ufsc.br).

REFERÊNCIAS

- AARÃO P et.al Histórico da Fonoaudiologia: relato de alguns estados brasileiros. Rev. Med. Minas Gerais 2011; 21(2): 238-244.
Disponível em: <http://www.rmmg.org/artigo/detalhes/206>
- ARAUJO LFSC et.al Sobre a noção de causalidade em medicina: aproximando Bradford Hill e John L Mackie. Rev. Psiq. Clin. 2014; 41(2): 56-61.
Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/rpc/v41n2/pt_0101-6083-rpc-41-2-0056.pdf
- BEHLAU M. Prática Baseada em Evidências para o tratamento dos distúrbios da voz (editorial). CEFAC 2008; 10(4): 1-3.
Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rcefac/v10n4/v10n4a02.pdf>
- FREIRE RMAC. Sobre o objeto da Fonoaudiologia. CEFAC 2012; 14(2): 308-312
Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rcefac/v14n2/111-10.pdf>
- GLEISER M. A Ilha do Conhecimento: os limites da ciência e a busca por sentido Rio de Janeiro; Record, 2014. 364p. [online]
Disponível em:
https://www.academia.edu/40689852/A_ilha_do_conhecimento_Marcelo_Gleiser_PDF
- GLEISER M. Cartas a um jovem cientista. Rio de Janeiro; Alta Books, 2017. 176p. [online]
Disponível em: <https://docero.com.br/doc/10nn>
- KEATING N et.al From Epistemological trends to clinical and educational practices in Speech-Language Pathology. AIIC 2013, 24-26 (proceedings)
Disponível em: <https://www.eujournal.org>
- MEDRADO SM, NUNES SOBRINHO FP. Prática baseada em evidência (PBE) em Fonoaudiologia. Dist. Comun 2016; 28(2): 341-349.
Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/dic/article/view/24548>
- MEIRA I. História da Fonoaudiologia no Brasil. Dist. Comun 1996; 8(1): 87-92.
Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/dic/article/view/34788>
- MLODINOW L. De primatas a astronautas: a jornada do homem na busca pelo conhecimento. Rio de Janeiro. Zahar. 2015. 391p. [online]
Disponível em: <https://lelivros.love/book/baixar-livro-de-primatas-a-astronautas-leonard-mlodinow-em-pdf-epub-e-mobi-ou-ler-online/>

MORIN E. O Abismo. In: MORIN E. O Método III: O conhecimento do conhecimento. 5ª ed. Porto Alegre. Sulina. 2015 [online]. Disponível em: <https://docero.com.br/doc/150e0es>

PADILHA MICS. Historicidade das maneiras de impactar as práticas com os conhecimentos produzidos. Rev. Latino-Am. Enfermagem; 2017; 25:e2867
Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/rlae/v25/pt_0104-1169-rlae-25-e2867.pdf

PUCHNER M. O Mundo da Escrita. Rio de Janeiro; Companhia das Letras, 2019. 488p. [online]
Disponível em: <https://lelivros.love/book/baixar-livro-o-mundo-da-escrita-martin-puchner-em-pdf-epub-mobi-ou-ler-online/>

RODRIGUES SC Fonoaudiologia baseada em evidências. In: CRFa 2 – Revista da Fonoaudiologia No. 81; 2009; p.12-14
Disponível em: https://www.fonosp.org.br/revista-comunicar?task=callelement&format=raw&item_id=126&element=b0837fae-8612-4a96-b2c4-16790daff6d1&method=download

SAMPAIO TMM. O repensar da Fonoaudiologia na epistemologia contemporânea. CEFAC 2014; 14(6): 2029-2033.
Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S151618462014000602029&script=sci_abstract&tlng=es

WILSON E. Cartas a um jovem cientista. Rio de Janeiro; Companhia das Letras, 2015 [online]
Disponível em: <https://lelivros.love/book/baixar-livro-cartas-a-um-jovem-cientista-edward-o-wilson-em-pdf-epub-e-mobi-ou-ler-online/>